

'వెంకటేశ్, ఐశ్వర్య రాజేష్'లపై లబ్ధి హస్తాండ్, వైఫ్ సాంగ్

విక్టర్ వెంకటేశ్, ఐశ్వర్య దర్శకుడు అనిల్ రావిపూడి కలిసి రెండు వరుస హిట్ లను అందించిన తర్వాత,

పొల్లాబ్బిలో జరుగుతోంది. ప్రస్తుతం పొల్లాబ్బిలోని కొన్ని అందమైన ప్రదేశాలలో వెంకటేశ్, ఐశ్వర్య రాజేష్లు పోషించిన భార్యభర్తలపై ఒక అందమైన పాట చిత్రీకరించారు. సంగీతంలో ఫారూక్ డిస్కో సినిమాలోని పాటలను సంగీతం అందించారు. భాస్కరభట్ల సాహిత్యాన్ని సమకూర్చారు. డ్యాన్స్ కోరియోగ్రఫీని భానుమాస్థర్ పర్యవేక్షిస్తున్నారు. భార్యభర్తల ప్రేమను తెలిపే ఉత్తమ పాటల్లో ఇది ఒకటి కానుంది. ఈ చిత్రంలో వెంకటేశ్ మాజీ పోలీస్ ఆఫీసర్ పాత్రలో కనిపిస్తారు. ఐశ్వర్య రాజేష్ అతని భార్యగా నటిస్తుంది. మినాక్షి చౌదరి మరో నాయికగా నటిస్తోంది. ఈ త్రికోణ క్రైమి డ్రామాలో అతని మాజీ ప్రేయసిగా ఆమె కనిపించనుంది. ఈ సినిమాకు సమీర్ రెడ్డి సినిమా టోగ్రఫీని నిర్వహిస్తుండగా, ఎస్ ప్రకాష్ ప్రొడక్షన్ డిజైనర్. ఎడిటింగ్ తమ్మిరాజు. ఎన్ కృష్ణ, జి ఆదినారాయణ స్క్రీన్ ప్లేకు సహకరించారు. వి వెంకట్ యాక్షన్ సన్నివేశాలకు కోరియోగ్రఫీ చేస్తున్నారు. ఇంకా పేరు పెట్టిన ఈ చిత్రం 2025 సంక్రాంతి సందర్భంగా థియేట్రీకల్ విడుదలకు సిద్ధం కానుంది. తారాగణం: వెంకటేశ్, మినాక్షి చౌదరి, ఐశ్వర్య రాజేష్, ఉపేంద్ర లిమాయే, రాజేంద్ర ప్రసాద్, సాయి కుమార్,



ప్రతిష్టాత్మక నిర్మాణ సంస్థ శ్రీ వెంకటేశ్వర క్రియేషన్స్ తమ హక్కులికీ చిత్రానికి పనిచేస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి

నరేష్, విజి గజేష్, మురళీధర్ గౌడ్, సాయి, సాయి శ్రీనివాస్, ఆనంద్ రాజ్, చైతన్య జోన్నలగడ్డ, మహేష్ బాలరాజ్, ప్రదీప్ కట్రా, చిట్టి.

35 - చిత్తు కథ కాదు

చిత్రం అనేది నివేదాధామన్, ప్రియదర్శి, విశ్వదేవ్, గౌతమి, భాగ్యరాజ్ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన కొత్త-యుగం క్లీన్ ఫ్యామిలీ డ్రామా. సందకిపోర్ ఈమని రచన, దర్శకత్వం వహించిన ఈ చిత్రాన్ని రానా దగ్గుబాటి, సృజన్ యరబోలు, సిద్ధార్థ రాజ్ పల్లి సురేష్ ప్రొడక్షన్స్, ఎన్ బిజినెస్ వార్తలలో ప్రొడక్షన్స్

'35-చిన్న కథ కాదు' చిత్రం 6న విడుదల

వతాకాలపై నిర్మించారు. టీజర్, పాటలు, ఇతర ప్రామోలకు అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ రావడంతో సినిమా ప్రచార కార్యక్రమాలు జోరుగా సాగుతున్నాయి. మేకర్స్ కొత్త రిలీజ్ డేట్ తో వచ్చారు. 35-చిన్న కథ కాదు సెప్టెంబర్ 6న రెండు వారాలపై సినిమాలోకి ఈ సినిమా తెలుగు,



తమిళం, మలయాళ భాషల్లో ఒకేసారి విడుదల కానుంది. మేకర్స్ ప్రమోషన్ కార్యక్రమాలను ముమ్మరం చేయనున్నారు. ఈ సినిమాని ఎంపిక చేసిన కొద్ది మందికి ప్రదర్శించగా పాజిటివ్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఇది ప్రేక్షకులకు మంచి అనుభూతిని వంతుంది. విడుదలతో పోస్టర్లలో ప్రధాన తారాగణం యొక్క సంతోషకరమైన భావాన్ని వెల్లబెట్టారు. గ్రామీణ నేపథ్యంలో సెట్ చేయ బడిన, 35-చిన్న కథ కాదు హాస్యం, భావోద్వేగ లోతు యొక్క సమ్మేళనం తో సాపేక్షమైన కథ నాన్ని అల్లింది, అద్భుతమైన సందేశాన్ని అందిస్తుంది. నికేత్ బొమ్మి కెమెరా కాగా, వివేక్ సాగర్ సంగీతాన్ని అందించారు. ప్రొడక్షన్ డిజైన్: లతా నాయుడు, ఎడిటింగ్, టీసీ ప్రసన్న. తారాగణం: నివేదా థామస్, ప్రియ దర్శి, విశ్వదేవ్, గౌతమి.

13న 'కళింగ'

హిట్ ప్రొడక్షన్స్ వతాకాలపై దీప్తి కొండవీటి, వృద్ధి యాదవ్ నిర్మిస్తున్న ఈ సినిమా మీద ఇప్పటికే మంచి హైప్ ఏర్పడింది. టీజర్, పోస్టర్లు, గ్లింప్స్, సాంగ్స్ అన్నీ కూడా అందరినీ ఆకట్టు కున్నాయి. తాజాగా ఈ మూవీని సెప్టెంబర్ 13న విడుదల చేయబోతున్నామంటూ ప్రకటించాడు ఓ ఈవెంట్ ను నిర్వహించారు. ఈ కార్యక్రమాల్లో, 'హీరో, దర్శకుడు భువ వాయు మాట్లాడుతూ, టీజర్, పోస్టర్ వీటితోనే కళింగ మీద హైప్ పెరిగింది. ఆరేడీ అన్ని చోట్లా టిజెస్ అయింది. కంటెంట్ అందరికీ నచ్చడంతో అన్నిచోట్లా డీల్స్ అయిపోయాయి. ఇది కచ్చితంగా రెగ్యులర్ మూవీలా మాత్రం ఉండదు. అన్ని రకాల అంశాలు



ఇందులో ఉంటాయి. ఎమోషన్స్, లవ్, కామెడీ, హాసం, థ్రిల్లర్ ఇలా అన్నీ కావాలని పెట్టలేదు. టీజర్, సాంగ్స్ చూడని వాళ్లంతా టీ-సిరీస్ యూట్యూబ్ ఛానెల్లో చూడండి. కంటెంట్, స్ట్రీమ్ ప్లే చాలా బ్రెజ్గా ఉంటుంది. ఇంత వరకు ఇలాంటి కాన్సెప్ట్ తలుగులో అయితే రాలేదు. కచ్చితంగా ఈ సినిమాను థియేటర్లలో చూసి ఆదరించండి. మా సినిమా సెప్టెంబర్ 13న రాబోతోంది అని అన్నారు. కెమెరామెన్ ఆక్షన్ మాట్లాడుతూ, కళింగ సినిమా కోసం టీం అంతా చాలా కష్టపడింది. చాలా వరకు ఫార్మిడ్ పరియోల్లోనే మాట్ చేశాం. వర్షం, ఎండ అంటూ ఇలా చాలా కష్టపడాల్సి వచ్చింది. సినిమా మాత్రం అద్భుతంగా వచ్చింది. ఏ ఒక్కరైనా నిరాశపర్చిన మాత్రం గ్యారెంటీ ఇస్తాను' అని అన్నారు. నిర్మాత దీప్తి కొండవీటి మాట్లాడుతూ, కళింగ గురించి ఆక్షన్ నగం చెప్పాడు. వంటి మిగతా సగం చెబుతాడు. సెప్టెంబర్ 13న మా చిత్రం రాబోతోంది. సినిమాను చూసిన తరువాత ఓ మంచి ఫీలింగ్ తో బయటకు వెళ్తారు. కళింగ అనేది భువ వాయుబిడయా. మేం ఆయనకు సపోర్ట్ చేశామంటే అని అన్నారు. 'హీరోయిన్ ప్రజ్ఞా నయన్ మాట్లాడుతూ, కళింగ సినిమా అద్భుతంగా వచ్చింది. చాలా వరకు అప్పటి దోరలో, ఫార్మిడ్ తీశాం. ఈ చిత్రానికి మొదటి రోజు కెమెరామెన్ ఆక్షన్. ఆయన ఈ మూవీని అద్భుతంగా కాన్సెప్ట్ చేశాడు. భువవాయు ఎక్కడా కాంప్రమైజ్ కాకుండా సినిమాను తీశారు. సెప్టెంబర్ 13న మా చిత్రం రాబోతోంది. అందరూ చూడండి అని అన్నారు.

పెక్కులర్ లవ్ స్టోరీ 'సుందరకాండ'

హీరో నారా రోహిత్ ల్యాండ్ మార్క్ 20వ మూవీ 'సుందర కాండ' డెబ్యూటెంట్ వెంకటేశ్ నిమ్మల పూడి దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. సందీప్ పిక్చర్స్ ప్యాటెన్ బ్యానర్ పై సంతోష్ చిన్న పొట్ల, గౌతమి రెడ్డి, రాజేష్ మహాంకాళి నిర్మిస్తున్నారు. టీజర్ లో లాండ్ మేకర్స్ ప్రమోషన్స్ ప్రారంభించారు. నారా రోహిత్ ఇందులో సిద్ధార్థ అనే సింగిల్ మ్యాన్ పాత్రలో కనిపించారు. తను మ్యూజిక్ ఏజ్ దాటి నప్పటికీ, ఐదు క్యాంట్రీస్ కలిగి ఉన్న పార్సర్ కోసం సెర్చ్ చేయడం, తన మ్యూజిన్ కోసం పేరెంట్స్ కూడా విసిగిపోవడం టీజర్లో హిలేరీయస్ గా అనిపించింది. క్యాంక్షన్ డిజైన్, కామిక్ టైమింగ్ తో



హ్యూమర్ అందించే నారా రోహిత్ ఈ క్యాంక్షన్ టైలర్ మేడ్ గా కనిపిస్తుంది. అతని జోడిగా వృత్తివాఘుని ఆకట్టుకుంది. శ్రీదేవి విజయ్ కుమార్ కమ్ బ్యాక్ ఇస్తున్నారు. నరేష్ విజయ్ కృష్ణ రోహిత్ తండ్రి పాత్రలో ఆకట్టుకున్నారు. వాసుకి ఆనంద్ మరో కీలక పాత్రలో కనిపించారు. టీజర్లో చూపినట్లుగా, ఈ కథ ప్రతి వ్యక్తికి రిలేట్ గా చేసుకునేలా వుంది. వెంకటేశ్ నిమ్మలపూడి ఫన్ ఫుల్ ఎంటర్టైన్మెంట్ గా దీన్ని రూపొందించారని టీజర్ ప్రామీస్ చేస్తోంది. ప్రదీప్ ఎమ్మ వర్మ సినిమాటోగ్రఫీ వైబ్రెంటోగా వుంది. లియోన్ జెమ్స్ బ్యాక్ గ్రౌండ్ స్కోర్ హ్యూమర్ ని ఎలివేట్ చేస్తోంది. ఈ

నారా రోహిత్ మాట్లాడుతూ, అందరికీ నమస్కారం. వెంకీ నాతో ఐడెంటిటీగా జర్నీ చేస్తున్నాడు. ఇదొక సెక్యూలర్ లవ్ స్టోరీ. కమ్ బ్యాక్ మూవీగా ఈ స్క్రిప్ట్ నే లాక్ చేశాం. ఈ సినిమా జర్నీ చాలా స్పెషల్. వెంకీ ట్రిలియంట్ కథ రాశారు. ఈ స్టేజ్ మీద వున్న అందరినీ కథ తీసుకొచ్చింది. టీజర్ మీ అందరికీ నచ్చిందే అనుకుంటున్నాను. లియోన్ జెమ్స్ మంచి ఆల్ట్రా ఇచ్చాడు. మంచి పాటలు కుదిరాయి. మున్నందు సినిమా నుంచి మరింత కంటెంట్ రాబోతోంది. థాంక్స్ యూ ఆల్ అన్నారు. డాక్టర్ నరేష్ వికే మాట్లాడుతున్నా, 'సుందరకాండ' లాంటి లవ్ స్టోరీ తెలుగులో చూడలేదు. నాకు తెలిసి ఇండియన్ స్టైల్ మీద ఇప్పటివరకు రాలేదు. ఇలాంటి లవ్ లవ్

చిత్రానికి రోహిత్ ఎడిటర్ కాగా, రాజేష్ పెంటకోట ఆర్ట్ డైరెక్టర్. టీజర్ లాండ్ ఈవెంట్ లో హీరో

దిల్ రాజు ప్రొడక్షన్స్ వతాకాలపై రూపొందుతోన్న సినిమా జనక అయితే గనక. శిరీష్ సమర్పణలో హర్షిత్ రెడ్డి, హాస్నిత్ రెడ్డి నిర్మించారు. వెర్నాబైల్ యాక్టర్ సుహాస్ హీరోగా నటించారు. సందీప్ రెడ్డి బండ్ల డైరెక్ట్ చేశారు. సెప్టెంబర్ 7న ఈ సినిమా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. సంగీతం హీరోయిన్ గా నటించారు. ఈ సినిమా ఫైనల్ వెర్షన్ చూసిన సుహాస్, యుఎస్ఎ హక్కులను సొంతం చేసుకున్నారు. సుహాస్ మాట్లాడుతూ, ఫైనల్ వెర్షన్ చూశాను. చాలా బాగా నచ్చింది. వెంటనే యుఎస్ఎ హక్కులను తీసుకున్నాను. వక్కా ఎంటర్

సెప్టెంబర్ 7న 'జనక అయితే గనక'

టైనింగ్ సినిమా అవుతుంది. ప్రతి దానికి లెక్కలు వెచ్చే మిడిల్ క్లాస్ అభివృద్ధిగా ఈ సినిమాలో కనిపిస్తాను. తప్పుకుండా ప్రేక్షకులు పడీ పడీ నవ్వుకుంటారు. మా డైరెక్టర్ చాలా మంచి సినిమా చేశారు. దిల్ రాజు సపోర్ట్ చేసిన తీరు దర్శి పోలేం అన్నారు. నటీనటులు: సుహాస్, సంగీత, రాజేంద్ర ప్రసాద్, గోపరాజు రమణ తదితరులు. సాంకేతిక బృందం: బ్యానర్: దిల్ రాజు ప్రొడక్షన్స్, సమర్పణ: శిరీష్, నిర్మాతలు: హర్షిత్ రెడ్డి, హాస్నిత్ రెడ్డి, రచన- దర్శకత్వం: సందీప్



బండ్ల, సంగీతం: విజయ్ బుల్లెనీర్, డి.జి.పి: సాయి శ్రీరామ్, ఎడిటర్, కోడాటి పవన్ కల్యాణ్, ప్రొడక్షన్ డిజైనర్: అరసవిల్లి రామకృష్ణ, కాస్ట్యూమ్ డిజైనర్: భరత్ గాంధీ, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: అకుల్.

ఎంఎం ఆర్ ఆర్ క్రియేషన్స్ ప్రొడక్షన్స్ వతా

కంపెనీ రికార్డ్ దర్శకత్వంలో ప్రొడ్యూసర్ నరే మంద మల్లికార్జున రెడ్డి నిర్మిస్తున్న చిత్రం

'ఈమె సుబ్బమ్మ ఇదియే ఈమె కథ' సినిమా హైదరాబాద్ రామానాయుడు స్టూడియోలో పూజా కార్యక్రమాలలో వైభవంగా ప్రారంభమైంది. ఈ కార్యక్రమంలో డైరెక్టర్ శిరీష్

'ఈమె సుబ్బమ్మ ఇదియే ఈమె కథ' షురూ..

ఎవనేక, ప్రొడ్యూసర్ మంద మల్లికార్జున రెడ్డినడ, హీరో శ్యామ్ పెల్లెన్, హీరో యన్స్ హాస్నిత్, రితిక, గ్రేషి, హీరోయిన్ ఎస్.ఎల్.ఫ.నీకాంత్, తదితరులు పాల్గొన్నారు. డి.బి.పి గాబుల శివ, ముఖ్యజ్ఞి డైరెక్టర్ చరణ్ అర్జున్, భాస్కర్ రెడ్డి, ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్ మోహన్ కృష్ణ, లిరికల్ రైటర్ రామ్ కుంభగిరి భూడా పాల్గొన్నారు. ఈ కార్యక్రమంలో జిఎల్ ఫణి కాంత్ కెమెరా స్క్రీన్ ఆన్ చేయగా, ప్రొడ్యూసర్ మంద మల్లికార్జున రెడ్డి క్లాప్ కొట్టారు. ఈ సందర్భంగా డైరెక్టర్ శిరీష్ మాట్లాడుతూ, నేను కొత్త వాడినైనా మా నిర్మాత మల్లికార్జున రెడ్డి ఈ కథను నమ్మి ఈ చిత్రాన్ని నిర్మిస్తున్నందుకు ఆయనకు నా ప్రత్యేక కృతజ్ఞతలు



తెలియచేస్తున్నాను. ఈచిత్రం లవ్ స్టోరీతో పాటు మంచి మెసేజ్ కూడా ఉంటుంది. ఈ చిత్రం డెఫి నెటోగా యూత్ తో పాటు టోటల్ కుటుంబ సమేతంగా చూసే విధంగా ఈ చిత్రాన్ని తెరకెక్కించబోతున్నామని అన్నారు. చిత్ర నిర్మాత మంద మల్లికార్జున రెడ్డి మాట్లాడుతూ, ఈ చిత్రం కథ విన్న వెంటనే చాలా ఎక్సైటింగ్ గా అనిపించింది. సెప్టెంబర్ ఫస్ట్ నుంచి రెగ్యులర్ మాటింగ్ హైదరాబాద్ వరకు ప్రాంతాల్లో ప్రారంభించ నున్నామన్నారు.

శ్రీదేవి మూవీస్

అధినేత శివరెంక కృష్ణప్రసాద్, దర్శకుడు మోహన్ కృష్ణ ఇండ్రగంటి కాంటినెంట్ లో ఇదివరకే 'జెంటిల్ మన్', 'సమ్మోహనం' లాంటి చక్కటి విజయవంతమైన సినిమాలు వచ్చాయి. తాజాగా వాల్లిడర్ కలయికలో నినిమాలు 'సారంగపాణి జాతకం' అనే బ్రెటిల్ ఖరారు చేయగా, ఈ రోజు బ్రెటిల్ తోపాటు ఫస్ట్ లుక్ ని విడుదల చేశారు. చిత్రనిర్మాత శివరెంక కృష్ణప్రసాద్ మాట్లాడుతూ, 'మనీష్ భవప్రకృ అతని చేతికిఖర్తీ ఉంటుందా? లేదా అతను చేసేచేతల్లో ఉంటుందా? అనే ప్రశ్నకు జవాబు ఇచ్చే ఓ పరిపూర్ణ హాస్యనర్ చిత్రం 'సారంగపాణి

ప్రేమ మధ్య కొట్టు మిట్టాడి రెండింటికీ వెళ్ల రేవడంపోయాడా? లేదా బయట పడ్డా? అనే కథాంశాన్ని ఉత్సాహంతో తగా కడుపుబ్బా నవ్విందే హాస్యంతో చెప్పాం. హీరో పాత్రలో భావోద్వేగాలను, వినోదాన్ని ప్రేయదర్శి తనదైనశైలిలో అద్భుతంగా పండించాడు.. అప్పు తెలుగు అమ్మాయి రూప కడుమయూర్ తన అభి నయంతో కట్టిపెట్టింది. సకుటుంబ సమేతంగా చోయగా చూడగలిగితే ఒక హాస్య సంబంధం ఈ సినిమా. ఉన్నత

'సారంగపాణి జాతకం' బ్రెటిల్ ఖరారు

విడుదలకు రెడీ 'ఉరుకు పటేల్'..

హుచ్చారు వంటి వైవిధ్యమైన చిత్రంతో ప్రేక్షకులను మెప్పించిన యంగ్ అండ్ టాలెంటెడ్ యాక్టర్ శేఖర్ కంవెర్. శేఖర్ చేస్తోన్న తాజా చిత్రం 'ఉరుకు పటేల్'. 'గెట్ ఉరికి పైడే' సినిమా ట్యాగ్ లైన్. లీడ్ ఎడ్స్ పిక్చర్స్ బ్యానర్ పై వివేక్ రెడ్డి దర్శకత్వంలో కంవర్ బాల భాను ఈ సినిమాను నిర్మించారు. సెప్టెంబర్ 7న ఈ సినిమాను విడుదల చేస్తున్నారు. సన్నీ కూరపాటి సినిమాటోగ్రఫీ అందించిన ఈ సినిమాకు ప్రమీష్ లక్ష్మరాజు సంగీతాన్ని సమకూర్చారు. ఇప్పటికే ఈ సినిమా నుంచి విడుదలైన టీజర్, 'పట్నం పిల్ల', 'ఒరి మాయలోడా' సాంగ్ లకు ప్రేక్షకుల నుంచి సూపర్ రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ క్రమంలో ఈ చిత్రం నుంచి మేకర్స్ టైలర్ ను విడుదల చేశారు. టైలర్ ను గమనిస్తే.. హీరోకి పెళ్లి వయసు వచ్చినా పెళ్లి కావటం లేదని బాధ ఎక్కువ అవుతుంటుంది. అందుకు కారణం.. తనీమీ చదువు కోడు.. కానీ బాగా చదువుకున్న పిల్లనే పెళ్లి చేసుకోవాలనుకుంటాడు. అతని ఆశలకు



తగ్గట్టే మన అందమైన హీరో యన్ అతన్ని పెట్టుకుంది. చాలా మంది చదువుకున్న అమ్మాయిలకు నచ్చని హీరో హీరోయిన్ మాత్రం ఎందుకు ప్రేమించిందా! అనేది చాలా మందికి ఉండే ప్రశ్న. కానీ.. కథలో అనిలా ట్యూప్ అదే. మన హీరోయిన్ మరో కోణం బయటకు వస్తుంది. డెబ్యుకు హీరో భయపడతాడు. ఏం చేయాలో తెలియక పారిపోవాలనుకుంటాడు. ఇంతకీ హీరోయిన్ ఏం చేసింది. ఆమెను చూసి హీరో ఎందుకు భయపడ్డాడు.. చివరకు ఏమైందో తెలుసుకోవాలంటే సెప్టెంబర్ 7న రిలీజ్ కాబోతోన్న సినిమాను చూడాలిందేనంటున్నారు దర్శక నిర్మాతలు.



సాంకేతిక ప్రమాణాలు అందించే శ్రీదేవి మూవీస్ సంస్థఈసినిమా నిర్మాణంలోనూ ఎక్కడారాజీపడలేదు. పీజీ వి.రా ఛాయా గ్రహణం, వివేక్ సాగర్, సంగీతం, మార్లాండ్ కె వెంకటేశ్ కూర్చు, రవీందర్ కళా దర్శకత్వం ప్రేక్షకులు అందరినీ ఆకట్టుకుంటాయి. అని చెప్పారు. తారాగణం: ప్రియదర్శి, రూపకొడు వాయూర్, నరేష్ విజయకృష్ణ, తనికెళ్ల భరణి, శ్రీనివాస్ అవసరాల, 'వెన్నె' కిషోర్, వైవా, హర్ష.

ఒక డ్యాన్స్ చేద్దామా?

అడటానికి ప్రయత్నిస్తాం కదా.. అది మెదడుదశీ వ్యాధిమంలా పని చేస్తుందట మ్యూజిక్కిని గమనించుకోవడం మారుతున్నదానికి తగ్గట్టుగా స్పెషల్ గా మార్గం, కొత్తవాటిని ప్రయత్నించడం అన్నమల్లీ టాస్టంకి కిందకి వస్తాయట. ఆ ప్రభావం మెదడులోని నరాలపై సాగునా ప్రభావం చూపుతాయట. కాబట్టి, చిన్న చిన్న పురచిహ్నాలంటివి తగ్గడమే కాదు. భవిష్యత్తులో కండరాలు పట్టేయడం, మతిమరుపుతోనాట అల్టిమర్స్ నీ దూరంగా ఉంచుతాయట. ఎన్నిలాభాలో కదా.. అందుకే రోజుకో డ్యాన్స్ చేద్దామా మరి? ❑

A portrait of a young woman with long dark hair, wearing a colorful patterned shawl, holding a red book or folder. She is looking down thoughtfully.

మ పూర్వవడం లేదా?

కంగానలు తగ్గిస్తాయి. తిరిగి ఉత్పాదకంగా మనలు మొదలు పెట్టే శక్తినిస్తాయి.

✦ జ్యోత్స్నాగిరి ఒత్తిడితో కూడుకున్న పనులు రెండుమాడుకోజులు కూడా కొనసాగిచ్చు. ఆలాంటిప్పుడు రోజుకి కనీసం గంటనా ఏదైనా పాఠ్యరూపం చేయండి. అది అందోకనని నచ్చుతేనేమిట శక్తినిస్తుంది. మొదలైన చురుగ్గా మార్చుకోగలిగి బాధం, వాలోనట్టే వంటివి తినండి. మనసని ప్రకాశితంగా ఉంచే కొన్ని గుమ్మడి గింజిల్లి నల్లో మేనుకోండి. ఇవన్నీ ఒత్తిడిని తగ్గుకుంటూ పనిచేయగలిగిన

కావలసినవి : బియ్యంపిండి కప్పు,
నగ్గుబియ్యం పావుకప్పు, పెరుగు
పావుకప్పు, మినప్పప్పు-రెండు
టేబుల్స్పూన్లు, మవ్వల
చెంచా,కారం అరచెంచా
నూనె: వెయ్యంచేండు
నరిచదా, ఉప్పు:
తగ్గి నంత,
తయారీ
విధానం :

సగ్గుబియ్యం మురుకులు

పెరుగులో సగ్గుడియ్యం వేసి కనసం మూడు గంటలసేపు నానబెట్టుకోవాలి. తరువాత అందులో నూనె తప్ప మిగిలిన వధాల్లాల్నీ వేసి బాగా కలపాలి. అవసరం అయితే.. నీళ్లు చల్లుకుంటూ మురుకులు పిండిలా చేసుకోవాలి. చివరగా రెండు చెంచాల వేడినూనె కూడా వేసి కనసం కలపాలి. తరువాత ఈ మిశ్రమాన్ని మురుకుల గొట్టంలో తీసుకుని, కూతుకున్న నూనెలో

చర్మం కూడా అలసిపోతుందట !

కానీ మన చిన్న చాలు.
ఎక్కడ లేని అలసట
వచ్చేస్తుంది. ఈ అలసట
మీగతా శరీర భాగాలకే
కాదు.. చర్మానికీ
అంటుంటున్నానన్నాడు
నిపుణులు. అవును..
మనం అంతగా వ్యిష్టి
కొం కానీ. మన చర్మం
కూడా అలసిపోతుండటం
అందుకు ఉదాహరణ
అప్పుడప్పుడు ముఖం
వాడిపోయినట్లు కనిపిం
చడం. మరి, అలసిన
చర్మం తిరిగి సాంకేతిక
చర్మంలా తాజాగా మారా
లంటే.. నేనక్కా!



తొలగించుకోవాలి.
బస్ థెరపీ..... అలాగే
 వద్యానికి సాంత్వనం
 చేకూర్చడానికి బస్ థెర
 ఒక చక్కటి పరిష్కారం
 అంటూన్నరు
 నిపుణులు.
 ఈ క్రమంలో బస్
 ముక్కల్ని తీసుకుని
 ముఖంపై పురుపుగ
 రుద్దండి తద్వారా
 నగానికి చక్కపవరణ

నీళ్లు ఎక్కువగా.. నీళ్లు ఎక్కువగా తాగడం వల్ల జీరోరానిటీ కాదు.. వర్ష ఆరోగ్యానికి మంచిది. జీరోరానిటీ నీటినియేలు తగినంత ఉన్నప్పుడే వర్షం తాజాగా కనిపిస్తుంది. అందుకే రోజుకు కనీసం రెండు లీటర్ల నీళ్లు తాగడం. వండ్ల రసాలు, జీబ్యూరి నీళ్లు వంటి ప్రవాహారం తీసుకోవడం తప్పనిసరి!

ఉప్పు తగ్గించాలి.. మనం తీసుకునే ఆహారంలో ఉప్పు వరిమాణం పెరిగితే శక్త్య కింద క్యూరి బ్యాక్యూను, నల్లటి వలయలు రావడం.. వంటి సమస్యలు తలెత్తుతాయి. కాబట్టి నిపులుల నలవో మేరకు ఉప్పును తగిన

A person is sitting at a desk, working on a laptop. A silver water bottle and a small cup of coffee are on the desk next to the laptop.


 నగరం, హైదరాబాద్ కర్ణాటక
 చూడాలని పండ్లు అమ్ముకునే
 యువతి ఎదురుచూస్తోంది.
 కన్నయ్యకు పిల్లగా తినిపించాలని
 కలలు కంటూ వీవల్లో
 వెతుకుతుండేది. ఎప్పట్లాగో పండ్లు..

కన్నయ్య కనిపించాడు..

పక్కమంచి తెలియని భరోసా ఉంటుంది. మరీ చేసుకునే వ్యక్తి ఆలాంటి భద్రతా భావన కలిగిందా? స్నేహమో, కొన్నాళ్లు కలిసి పనిచేయడమో కాదు.. నచ్చకపోతే ఆమెయదానీ. ఏళ్లుపాటు ఒకరి కోరికగా కలిసి సాగాలి. ఆలాంటిప్పుడు నమ్మతేరం, మునుపే తప్పకుండా. అది దొరికితేనే అది భావనా దైన కాపురం అవుతుంది.

సర్వభూషణపాదాలు, అలవాట్లు మార్పుకోవడం లాంటివి తప్పనిసరి. అయితే ఆది బంధువులూ కాదు, వెళ్లగల. .. మీకు నచ్చే చేయదగిలాది. అంతకానీ మీ కోరిత్యాననానీ కోరికనుతీసుకుట్టగా ఉండకూడదు. మీరు చెప్పిన ప్రధానంగా 'జీ' మాజూర్ అనక్కర్లేదు. కానీ ఆ మాటకు విలువనివ్వాలి. తప్పుప్పులు చెప్పగలగలిగిన సమ్యక్ అందగా ఉడటం, అర్థం చేసుకోవడం.. అండాపికననిండాని. అప్పుడే ఓకే చెప్పండి. ❑

గ్రంథాలయాల ఏర్పాటుతో..

పుట్టగా ఉండిన పుస్తకాలను సేకరిస్తుంటుంది. ఇప్పటి వరకు మొత్తం 9, 836 పుస్తకాలతో 15 బోర్డు గ్రంథాలయాలను ఏర్పాటు చేసింది. పుస్తక వనరు, సేకరణ, గ్రంథాలయాల ఏర్పాటు వంటిగా ఉన్న ఆకర్షణ విభిన్న రకాల సేవా కార్యక్రమాలలో యుగ్మ పాల్గొంటుంది. ఈమె ఆసక్తి, ఆలోచనను మెచ్చిన ప్రధాని నరేంద్రమోడి 25వ గ్రంథాలయాన్ని చేయటానికి 25వ గ్రంథాలయాన్ని తానే ప్రారంభిస్తానని మహిమోహురు. అంతేకాదు, స్వాతంత్ర్య దినోత్సవ వేడుకల సందర్భంగా రివ్యూహోంట్ "ఎబి వహాం" రిసెప్షన్ కార్యక్రమానికి పాజరుకావ్వండిగా రాష్ట్రపతి శ్రీ ఆచార్యులు ఆహ్వానించారు. ఇది చెప్పకోదగ్గ విశేషం. ■

ఆసియా బాలికల సింగిల్స్ ఛాంపియన్ భారత్ షట్టర్ తన్వీ

న్యూఢిల్లీ: భారత్ టీనేజ్ షట్టర్ తన్వీ పత్రి ఆసియా అండర్-15 బ్యాడ్మింటన్ బాలికల సింగిల్స్ ఛాంపియన్‌షిప్‌గా అవతరించింది. చెనాలోని చెంగ్‌గ్ నగరంలో ఆసియా బ్యాడ్మింటన్ బాలికల సింగిల్స్ టోర్నీ చివరి రోజు ఆధ్యాపతం నిలకడగా ఆడిన ఓడిశాకు చెందిన 13 ఏళ్ల తన్వీ పరుస గేముల్లో గెలిచింది. టాప్ సీడ్ హోదాలో బరిలోకి దిగిన తన్వీ తుది ఫోరులో 22-20, 21-22తో రెండో సీడ్ వియత్నామకు చెందిన ధిషు ముయోన్ ఎన్న యెన్‌పై విజయం సాధించింది. బైటిల్ గెలిచిన క్రమంలో తన్వీ టోర్నీ మొత్తంలో తన ప్రత్యర్థులకు ఒక్క గేమ్ కూడా కోల్పోకపోవడం విశేషం. ఈ గెలుపుతో ఆసియా అండర్-15 బాలికల సింగిల్స్ విభాగంలో బైటిల్ సాధించిన మూడో భారత్ క్రీడాకారిణిగా తన్వీ గుర్తింపు పొందింది. ఇక ఇదే టోర్నీలో బాలరు అండర్-17 సింగిల్స్ విభాగంలో భారత్‌కు ప్రాతినిధ్యం వహించిన హైదరాబాద్‌కు చెందిన స్వేయర్ జ్ఞాన దత్తు సెమ్ ఫైనల్లో ఓడిపోయి కాంస్య పతకాన్ని సాధించాడు.

సూపర్ ఓవర్‌లో నైట్ రైడర్స్ విజయం

న్యూఢిల్లీ: మహిళల కరీబియన్ ప్రీమియర్ లీగ్‌లో గయూనా అమెజాన్ వారియర్స్ తో జరిగిన మ్యాచ్‌లో ట్రినిడాడ్ నైట్ రైడర్స్ సూపర్ ఓవర్‌లో విజయం సాధించింది. సోమవారం జరిగిన ఈ మ్యాచ్‌లో నిర్ణీత ఓవర్లు ముగిసే సరికి ఇరు జట్లు 128 పరుగులకు పరిమితం కాగా, మ్యాచ్ సూపర్ ఓవర్‌కు దారి తీసింది. సూపర్ ఓవర్‌లో తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన నైట్ రైడర్స్ వికెట్ నష్టపోకుండా 19 పరుగులు చేయగా, ఫేదనలో చేతులెత్తేసిన అమెజాన్ వారియర్స్ 6 బంతుల్లో 2 వికెట్లు కోల్పోయి 5 పరుగులకు మాత్రమే పరిమితమైంది. ఫలితంగా నైట్ రైడర్స్ విజయభావాలా ఎగుర వేసింది. తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన నైట్ రైడర్స్ నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 8 వికెట్లు నష్టానికి 128 పరుగులు చేసింది. 129 పరుగుల స్వల్ప లక్ష్యాన్ని చేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన వారి యర్ల్స్ ఆది నుండి నిరాసంగా ఆడటంతో విజయం సాధించి లేకపోయింది.

టీమిండియాలో బ్యాడ్లక్ ఫ్లేయర్లు తొలి వన్డేన వీరికి చివరి మ్యాచ్ ఒకే మ్యాచ్‌తో కెరీర్ ముగిసిన దిగ్గజ ఆటగాళ్లు

అని నిరూపితమైంది. ఈ మ్యాచ్‌లో పర్యేక్ష రసూల్‌కు బ్యాటింగ్ చేసే అవకాశం రాలేదు. కానీ బౌలింగ్‌లో 2 వికెట్లు పడగోట్టాడు. ఇక పంకజ్ సింగ్ 2010 జూన్ 5న శ్రీలంకతో తన కెరీర్‌లో మొదటి వన్డే ఇంటర్నేషనల్ మ్యాచ్ ఆడాడు. అయితే ఆ మొదటిమ్యాచ్ అతని చివరిమ్యాచ్‌గా మిగిలిపోయింది. ఉత్తరప్రదేశ్‌కు చెందిన పంకజ్ పాన్స్ బౌలర్ కావడం విశేషం. శ్రీలంకపై పంకజ్ సింగ్ 42 బంతుల్లో 45 పరుగులు ఇచ్చాడు. కానీ ఒక్క వికెట్ కూడా తీయలేదు. అలాగే మహారాష్ట్రకు చెందిన ఫైజ్ ఫజల్ ఎడమ చేతివాటం కలిగిన బ్యాట్స్‌మెన్. గతంలో సెంట్రల్ జోన్, ఇండియా రెడ్, ఇండియా అండర్-19, రైల్వేస్, రాజ స్టాన్ రాయల్స్ తరపున ఆడాడు. 2015-16 దేవదర్ బ్రోఫీల్డ్, ప్రైజ్ ఫజల్ ఇండియా లీజ్ జరిగిన ఫైనల్‌లో టీమిండియా ఏ తరపున 112 బంతుల్లో 100 పరుగులు చేశాడు. 2015-16 ఇరాన్ కపిల్ ముంబైకి వ్యతిరేకంగా 480 పరుగుల విజయవంతమైన చివరిలో రెస్ట్ ఆఫ్ ఇండియా తరపున ఫజల్ 127 పరుగులు చేశాడు. అతని 2018-19 దుబీస్ బ్రోఫీజీ ఇండియా బ్యా జట్టుకు కెప్టెన్‌గా ఎంపికయ్యాడు. ఫౌజల్ 2016లో టెంబాబెట్తో తన మొదటి ఒప్పో ఇంటర్నేషనల్ మ్యాచ్ ఆడాడు. ఇందులో అతను 61 బంతుల్లో 90.16 స్ట్రైక్ రేట్‌తో 55 పరుగులు చేశాడు. కానీ ఇది తన మొదటి ఒప్పో అంతర్జాతీయ మ్యాచ్ మాత్రమే కాకుండా చివరి మ్యాచ్ అని నిరూపితమైంది. కాగా టిఎన్ చంద్రశేఖర్ 16 ఏళ్ల కెరీర్‌లో 59 టెస్టు మ్యాచ్‌లు ఆడి 29.74 సగటుతో 242 వికెట్లు తీశాడు. తన మొత్తం టెస్టు, ట్వెంటీ ట్వెంటీ కెరీర్‌లో సాధించిన పరుగుల కంటే ఎక్కువ వికెట్లు తీసిన ప్రపంచంలోని ఏకైక శ్రీలంక చంద్రశేఖర్. 1972లో పద్మశ్రీ అవార్డు కూడా వరించింది. 1972లో విస్డెన్ శ్రీలంక ఆఫ్ ది ఇయర్‌గా ఎంపికయ్యాడు. ఇక చంద్రశేఖర్ 1976లో న్యూజిలాండ్‌తో ఆడాడు. అందులో అతను బౌలింగ్‌లో 12 సగటుతో 36 పరుగులకు 3 వికెట్లు తీసుకున్నాడు. అతను బ్యాటింగ్‌లో 12 బంతుల్లో 11 పరుగులు చేశాడు.

టీ20 సిరీస్ విండీస్ కైవసం

వరుసగా రెండో మ్యాచ్‌లోనూ ఓడిన దక్షిణాఫ్రికా

బ్యాటర్ పాయ్ హోమ్ 41 పరుగులు, రోబీన్సన్ పావెల్ 35 పరుగులు, రూథర్ఫోర్డ్ 29 పరుగులు, అలిజ్ అధనాట్ 28 పరుగులతో ఒక మోస్తరు సౌర్యు చేయడంతో నిర్ణీత 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్లు నష్టానికి 179 పరుగులు చేసింది. ఆనంతరం బ్యాటింగ్‌కు దిగిన దక్షిణాఫ్రికా విండీస్ పేసర్లు లోమారియా షెవర్ట్ (4-0-15-3), షమూర్ జోన్సన్ (4-0-31-3), ఆకిల్ హోసేన్ (4-0-25-2), మాథ్యూ ఫోర్డ్ (2.4-0-25-1) ధాడికి 19.4 ఓవర్లలో 149 పరుగులకు ఆటోట్ అయింది. ఇక దక్షిణాఫ్రికా ఇన్నింగ్స్‌లో రీజా హెండిక్స్ 44 పరుగులు, ట్రీస్టన్ స్టబ్స్ 28 పరుగులు, ఎయిడెన్ మార్గ్రేమ్ 19 పరుగులు, రైస్ రిక్టెన్ 20 పరుగులు, రేస్సీ వాన్ డర్ డెస్సీన్ 17 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగారు. ఈ గెలుపుతో వెస్టిండీస్ మూడు మ్యాచ్‌ల సిరీస్‌ను 2-0 తేడాతో కైవసం చేసుకుంది. పూర్వ మెరుపులతో విండీస్ తొలి మ్యాచ్‌లో విజయం సాధించింది. నామ మాత్రపు మూడో టీ20 ఈ నెల 27న టరోజా వేదికగా జరగనుంది. కాగా టీ20 సిరీస్‌కు ముందు వెస్టిండీస్, దక్షిణాఫ్రికా మధ్య రెండు టెస్టు మ్యాచ్‌లు జరగగా, ఈ సిరీస్‌ను దక్షిణాఫ్రికా 1-0 తేడాతో కైవసం చేసుకుంది.

టీ20 వరల్డ్ కప్‌కు ఆస్ట్రేలియా టీమ్ రెడీ

న్యూఢిల్లీ: ఈ సారి మహిళల ప్రపంచ కప్ టోర్నీ కోసం ఆసిన్ పూర్తి స్థాయి జట్టుతో బరిలోకి దిగుతోంది. సీనియర్లు అంతా జట్టుకు అందుబాటులోకి వచ్చారు. ఈ నేపథ్యంలో మహిళల టీ20 వరల్డ్ కప్ కోసం ఆస్ట్రేలియా టీమ్ సిద్ధమైంది. యునైటెడ్ ఆరబిక్ ఎమిరేట్స్ వేదికగా ఈ ఏడాది అక్టోబరులో మహిళల టీ20 వరల్డ్ కప్ జరగనుంది. డిఫెండింగ్ ఛాంపియన్ అయిన ఆస్ట్రేలియా ఈ సారి కూడా బైటిల్ సాధించి పరుసగా నాలుగు టీ20 వరల్డ్ కప్‌లు సాధించిన తొలి జట్టుగా చరిత్ర సృష్టించాని ఉప్పొంగుతోంది. ఇందుకు అనుగుణంగా 15 మంది సభ్యులతో ఆస్ట్రేలియా జట్టును ప్రకటించింది. ఈ టీమ్‌కు కెప్టెన్‌గా అలైసా హీలి ఎంపిక కాగా, వైస్ కెప్టెన్‌గా తహిల మెక్‌గ్రాత్ వ్యవహరించనుంది. సీనియర్ స్పిన్నర్ జెన్ జోనాస్‌ను పక్కన పెట్టిన ఆస్ట్రేలియా క్రికెట్ సెలక్షన్స్ షేజ్ బౌలర్ తెలా వైమింకేకు చోటు కల్పించారు. ఆస్ట్రేలియా మహిళల జట్టులో అలైసా హీలి (కెప్టెన్), దార్ల ట్రౌన్, యూషి గార్దనర్, కిమ్ గార్డ్, గ్రేస్ హ్యూరెన్, అలనా కింగ్, ఫౌజీ లివ్‌ఫీల్డ్, తహిల మెక్‌గ్రాత్ (వైస్ కెప్టెన్), సోఫీ మోలిన్స్కె, జెత్ మూసీ, ఎల్లీన్ పెర్లె, మెగాన్ షట్, అన్నాజెల్ సదర్‌ల్యాండ్, జాన్వియా వేర్మన్, తెలా వైమింకే ఉన్నారు. కాగా టీ 20 వరల్డ్ కప్ ఈ ఏడాది అక్టోబరు 3వ తేదీ నుండి 20వ తేదీ వరకూ యునైటెడ్ ఆరబిక్ ఎమిరేట్స్‌లో జరగనుంది. ఈ టోర్నీలో మొత్తం 10 జట్లు రెండు గ్రూపులుగా విభజించబడి పోటీ పడతాయి. గ్రూప్-ఎలో భారత్, ఆస్ట్రేలియా, శ్రీలంక, న్యూజిలాండ్, పాకిస్తాన్ ఉండగా, గ్రూప్-బిలో వెస్టిండీస్, బంగ్లాదేశ్, దక్షిణాఫ్రికా, ఇంగ్లండ్, స్కాట్లాండ్ జట్లు పోటీపడనున్నాయి.

యుపిఐ తరహాలో యుఎల్ఐ..

ముంబై. ఆగస్టు 26: బజార్ స్టైల్ రిటైల్ కంపెనీ ఇప్పటికే తన ఐపిఒ సందర్భించిన దరఖాస్తును సెబీ వద్ద ఉంచింది. మెయిన్ కేటగిరీలో వస్తున్న ఐపిఒ రూ.834.68 కోట్లను సమీకరించాలని లక్ష్యంగా పెట్టుకుంది. ఇందులో కొత్త ఇవ్వా రూ.148 కోట్లు ఉండగా, మిగిలిన మొత్తం ఆఫర్ ఫర్ సేల్ రూపంలో ఉన్న సమాచారం ప్రకారం ఐపిఒ లిస్టింగ్ సెప్టెంబర్ 6న ఎన్ఎస్ఐ, బిఎస్ఐతో ఉంటుందని తెలుస్తోంది. ఈ క్రమంలో బజార్ స్టైల్ రిటైల్ తన ఐపిఒ ఫ్రైస్ బ్యాండ్ ధరను రూ.370 నుంచి రూ.389గా నిర్ణయించింది. అలాగే పెట్టుబడిదారుల కోసం లాల్ పరిమాణాన్ని 38 షేర్లుగా ప్రకటించింది. దీని ప్రకారం రిటైల్ ఇన్వెస్టర్ల కనీసం ఒక లాల్ కోనుగోలు చేసేందుకు రూ.14,782 ఇన్వెస్ట్ చేయాల్సి ఉంది. రిటైల్ పెట్టుబడిదారుల కోసం ఐపిఒ ఆగస్టు 30 నుంచి సెప్టెంబర్ 3 వరకు తెరచి ఉండనుంది. కంపెనీ ఐపిఒ ద్వారా సమీకరించిన యూపిఐ లెండింగ్ ఇంటర్ఫేస్ (యుఎల్ఐ)ను జాతీయ స్థాయిలో త్వరలో లాంచ్చేయనుంది. గతేడాదే 'ప్రిక్షన్‌లెస్ క్రెడిట్ పేరిట ప్రాజెక్ట్‌ను ప్రారంభించిన ఆర్బిఐ ఆపి సత్తులీతాలు ఇప్పడంతో త్వరలో దేశ వ్యాప్తంగా సేవలు అందించేందుకు సిద్ధమైంది. 'డిజిటల్

జర్నల్ యుఎల్ఐ కీలక భూమిక నిర్వహించబోతోంది' అని ఆర్బిఐ గవర్నర్ శక్తికాంత్ దాస్ అన్నారు. బెంగళూరులో నిర్వహించిన ఓ సదస్సులో పాల్గొన్న ఆయన దీనిపై మాట్లాడారు. భూ రికార్డులు మొదలుకొని, ఇతర ముఖ్యమైన డిజిటల్ ఇన్ఫ్రాస్ట్రక్చర్ ఆధారంగా యుఎల్ఐ పనిచేస్తుందని చెప్పారు. దీనివల్ల రుణ ఆమోద ప్రక్రియ సరళీకరణ కానుందని తెలిపారు. రుణం పొందేందుకు డాక్యుమెంటేషన్ ప్రక్రియ అవసరం ఉండదని శక్తికాంత్‌దాస్ వివరించారు. ముఖ్యంగా ఎఎన్ఎంఐఐ, వ్యవసాయ రుణాల జారీ వేగవంతం కానుందని పేర్కొన్నారు. గతేడాది ఆగస్టు 17న ప్రీక్షన్‌లెస్ క్రెడిట్ పేరిట ఫైలల్ ప్రాజెక్ట్‌ను లాంచ్ చేశారు. ఆర్బిఐకి చెందిన రిజర్వ్ బ్యాంకు ఇన్ఫోవేషన్ హబ్ ద్వారా దీన్ని చేపట్టారు.

విజయ్ శేఖర్ శర్మకు సెబి నోటీసులు!

ముంబై. ప్రముఖ ఆర్థిక సేవల సంస్థ పేటీఎం మాతృ సంస్థ వన్97 కమ్యూనికేషన్స్ షేర్లు సోమవారం భారీగా కుంగాయి. కంపెనీ వ్యవస్థాపకుడు శేఖర్ శర్మకు మార్కెట్ నియంత్రణ సంస్థ సెబీ పోకాజ్ నోటీసులు జారీచేసినట్లు వార్తలు రావడమే ఇందుకు కారణం. దీంతో సోమ వారం పేటీఎం షేర్లు ఓ డశలో బిఎస్ఐలో 8.88 శాతం క్షీణించి 505.25కు చేరడం విశేషం. అలాగే కాస్త కోలుకున్నాయి. 2021 పేటీఎం ఐపిఒకు వచ్చిన విషయం విచిత్రమే. పబ్లిక్ ఇవ్వకుండా సంబంధించి ప్రమాటర్ క్లాసిఫై

సేవల సంస్థ పేటీఎం మాతృ సంస్థ వన్97 కమ్యూనికేషన్స్ షేర్లు సోమవారం భారీగా కుంగాయి. కంపెనీ వ్యవస్థాపకుడు శేఖర్ శర్మకు మార్కెట్ నియంత్రణ సంస్థ సెబీ పోకాజ్ నోటీసులు జారీచేసినట్లు వార్తలు రావడమే ఇందుకు కారణం. దీంతో సోమ వారం పేటీఎం షేర్లు ఓ డశలో బిఎస్ఐలో 8.88 శాతం క్షీణించి 505.25కు చేరడం విశేషం. అలాగే కాస్త కోలుకున్నాయి. 2021 పేటీఎం ఐపిఒకు వచ్చిన విషయం విచిత్రమే. పబ్లిక్ ఇవ్వకుండా సంబంధించి ప్రమాటర్ క్లాసిఫై